



Danze Latino Caraibiche

*Programmi Gara Coppie e Shine Classi C/B
e Figurazioni Consigliate*

Stagione agonistica

Indice

- *Classe C - Coppie Salsa On2/Salsa in Linea*_____
- *Classe C - Coppie Merengue*_____
- *Classe C - Coppie Bachata*_____
- *Classe C - Coppie Salsa Cuban Style*_____
- *Classe B - Coppie Salsa On2*_____
- *Classe B - Coppie Merengue*_____
- *Classe B - Coppie Bachata*_____
- *Classe B - Coppie Salsa Cuban Style*_____
- *Figurazioni Consigliate Programmi di Coppia Classe C e B*_____
- *Figurazioni Consigliate Salsa, Bachata e Merengue Shine Classe C e B*_____

Programma Gara Consigliato Classe C

1/8	<i>Cross Body Lead</i>	
1/24	<i>Abanico Doble Sv.A</i>	
1/8	<i>Cross Over Dama</i>	
1/8	<i>Fan Sv.B+D - Cocolo con Vuelta</i>	
1/8	<i>Cross Body Lead con Vuelta</i>	
1/24	<i>Mezza Elica</i>	
1/4	<i>Vuelta a Destra in presa normale CAV. Passa sotto il proprio braccio</i>	
5/8	<i>Passi 4-6 di Vuelta a Dx Sv-A (1-5) terminata con rasoio al CAV.</i>	
1/16	<i>Caricia Doble (Doppio Gancio) Sv.A-In progressione</i>	
1/16	<i>Parale el Cuerpo</i>	
1/8	<i>Suzie Q</i>	
	<i>Cavaliere</i>	<i>Dama</i>
1/4	<i>Passi 1-3 di Tres Tres</i>	<i>Passi 1-3 di Tres Tres con passo 3 incrociato dietro</i>
5/8	<i>Passi 4-6 di Cruzado Progressivo Avanti</i>	<i>Passi 4-6 di Cruzado Progressivo Indietro</i>
1/8	<i>Media Cajita</i>	
1/8	<i>Cross Over Hombre Sv.B</i>	
1/8	<i>Fan Sv.D+E - Fan a 90° con Vuelta</i>	
1/8	<i>Cross Body Lead con Vuelta</i>	
1/8	<i>Sombrero</i>	
1/8	<i>Cross Body Lead con Vuelta Sv.G - guida con presa sul fianco della dama</i>	
<i>Si ricomincia da capo</i>		

Programma Gara Consigliato Classe C

	<i>Cavaliere</i>	<i>Dama</i>
1/4	<i>Tornillo a Dx</i>	<i>Tornillo a Sx</i>
5/8	<i>Cuadrado</i>	<i>Cuadrado Sv. C</i>
1/8	<i>Lateral Sv. C (2.4): Passi 1-4 con 1 GSx, passi 5-8 con 1 GDx</i>	<i>Lateral Sv. C (2.4): Passi 1-4 con 1 GDx, passi 5-8 con 1 GSx</i>
1/4	<i>Base Swing di Bachata</i>	
5/8	<i>Base sul posto Sv. D Twist</i>	
1/8	<i>Vuelta Natural</i>	
1/6	<i>Apertura Para Atras</i>	
1/6	<i>Enchufla</i>	
1/6	<i>Enchufla Sv.A-Ocho</i>	
1/6	<i>Enchufla Sv.B - Cambio di mani dietro schiena</i>	
1/16	<i>Sentada Alternata</i>	
1/16	<i>Setenta</i>	
1/8	<i>Vuelta Natural</i>	
1/8	<i>Ocho Contrario Sv.C</i>	
1/16	<i>Sombrero</i>	
1/8	<i>Enchufla terminando in presa incrociata dx</i>	
1/4	<i>Tornillo a Dx Sv.A-Vuelta a la Mujer Natural</i>	
5/8	<i>Base sul posto Sv. D Twist in presa incrociata dx</i>	
1/16	<i>Capa Sv.A</i>	
1/16	<i>Tunnel</i>	
1/8	<i>Enchufla Sv.B-Cambio di mani dietro schiena terminata in presa incrociata dx</i>	
1/16	<i>Puente Alternado</i>	
<i>Si Ricomincia da capo</i>		

Programma Gara Consigliato Classe C

Coppie Bachata

1/8	Base Laterale	
1/8	Barchetta	
1/4	Base Laterale	
5/8	Vuelta Natural	
1/32	Romantica	
1/16	Cambio di posto	
1/16	Mezza Elica	
1/8	Barchetta	
1/24	Sentada	
	<i>Cavaliere</i>	<i>Dama</i>
1/4	<i>Camminata indietro progressiva</i>	<i>Camminata Avanti Progressiva</i>
5/8	<i>Giro a Dx Progressivo INDIETRO</i>	
1/8	Base Tumbao	
1/8	Base Swing sul posto	
1/8	Barchetta	
1/32	Setenta Complicado	
1/8	Base sul Posto Merengue	
<i>Si Ricomincia da Capo</i>		

Programma Gara Consigliato Classe C

Salsa Cuban Style

1/8	Basico Rumba Lado Lado	
	Cavaliere	Dama
1/8	Passo Columbia	1-3 Base Atras e Giro a Destra
1/8	Apertura Cubana	
1/8	Paseale de Casino	
1/8	Enchufla elegante SV - A	
1/16	Sombrero Complicado	
1/8	Apertura Cubana	
1/24	Moliendo Cafè	
1/8	Apertura Cubana	
1/8	Dile que no	
1/16	Saludo al guapo	
1/8	Caminar	
1/8	Caminar con vuelta	
1/8	Apertura Cubana	
1/40	Setenta y Cinco	
1/8	Apertura cubana	
<i>Si Ricomincia da Capo</i>		

Programma Gara Consigliato Classe B

Coppie Salsa On2

1/8	<i>Cross Body Lead Sv. B</i>	
1/8	<i>Check Sv.A</i>	
	<i>Cavaliere</i>	<i>Dama</i>
1/4	<i>Vuelta a DX in presa normale CAV. Passa sotto il proprio braccio</i>	<i>Base Atras</i>
5/8	<i>Vuelta a Dx Sv. A</i>	
1/32	<i>Elica</i>	
1/8	<i>Cross Body Lead Sv.B</i>	
1/24	<i>Mariposa Sv. A+B</i>	
1/8	<i>Cross Body Lead con Vuelta Sv.B</i>	
1/24	<i>Teaser in Movimento</i>	
1/8	<i>Fan Sv.B+D+E - Cocolo con Vuelta a 90°</i>	
1/8	<i>Cross Over Hombre</i>	
1/32	<i>Media Ventana</i>	
1/16	<i>Parale el Cuerpo Sv.A</i>	
1/8	<i>Mirror</i>	
1/16	<i>Slydes</i>	
1/8	<i>Vuelta a SX</i>	
1/8	<i>Cross Over Dama con Vuelta</i>	
1/24	<i>Croce</i>	
1/8	<i>Cross Body Lead con Vuelta</i>	
<i>Si Ricomincia da Capo</i>		

Programma Gara Consigliato Classe B

Coppie Merengue
Pag.01

1/8	<i>Vuelta Natural Sincopada</i>
1/6	<i>Elastico</i>
1/6	<i>Enchufla Cambio di mani dietro schiena terminata in presa incrociata dx</i>
1/4	<i>Base sul posto Sv. D Twist (2.1) in presa incrociata dx</i>
1/8	<i>Vuelta a la Mujer Natural RIPETUTO 2 VOLTE</i>
1/24	<i>Capa</i>
1/4	<i>Vuelta Natural</i>
5/8	<i>Pendolo</i>
1/16	<i>Tunnel</i>
1/4	<i>Separation</i>
5/8	<i>Base Twist</i>
1/24	<i>Enroscala</i>
	<i>CONTINUA A PAG.02</i>

Programma Gara Consigliato Classe B

Coppie Merengue
Pag.02

	<i>Cavaliere</i>	<i>Dama</i>
1/8	<i>Cuadrado</i>	<i>Cuadrado SV. C</i>
1/8	<i>Lateral Sv. C : CON 1 GSx e 1 GDx</i>	<i>Lateral Sv. C ; CON 1 GSx e 1 GDx</i>
1/8	<i>Lateral</i>	
1/8	<i>Base Zero</i>	
1/4	<i>Tornillo a Dx</i>	<i>Tornillo a Sx</i>
5/8	<i>Base Swing di Bachata</i>	
1/8	<i>Vuelta Natural Sv.C</i>	
1/6	<i>Elastico</i>	
1/6	<i>Enchufla Ocho</i>	
1/6	<i>Ocho contrario SV. C</i>	
1/6	<i>Ocho contrario</i>	
1/16	<i>Sentada Alternada</i>	
1/8	<i>Enchufla terminando in presa incrociata dx</i>	
1/16	<i>Sombrero Complicado</i>	
1/16	<i>Setenta</i>	
1/8	<i>Pendolo</i>	
<i>Si Ricomincia da Capo</i>		

Programma Gara Consigliato Classe B

Coppie Bachata

1/8	<i>Base Avanti Cha Cha Cha</i>	
1/8	<i>Barchetta</i>	
1/8	<i>Vuelta Natural Sv.C</i>	
1/24	<i>Caricia Doble</i>	
1/8	<i>Base Tumbao</i>	
	<i>Cavaliere</i>	<i>Dama</i>
1/8	<i>Base Laterale con guida ai fianchi</i>	<i>Giro a DX e Giro a SX</i>
1/16	<i>Cambio di Posto</i>	
1/32	<i>Sol</i>	
1/4	<i>Camminata Indietro Progressiva</i>	<i>Camminata Avanti Progressiva</i>
5/8	<i>Giro a Dx Progressivo Indietro</i>	<i>Camminata Avanti Progressiva</i>
1/4	<i>Camminata Indietro Progressiva</i>	<i>Giro a Dx Progressivo Avanti</i>
5/8	<i>Camminata Indietro Progressiva</i>	<i>Giro a Sx Progressivo Avanti</i>
1/16	<i>Mezza Elica</i>	
1/8	<i>Barchetta</i>	
1/16	<i>Cambio di posto</i>	
1/8	<i>Base Tumbao eseguita in posizione aperta</i>	
1/24	<i>Sentda</i>	
1/8	<i>Base Swing sul posto</i>	
1/32	<i>Elica</i>	
<i>Si Ricomincia da Capo</i>		

Programma Gara Consigliato Classe B

Coppie Salsa Cuban Style

1/8	Base Son	
1/8	Aguajea con vuelta	
1/8	Apertura Cubana	
1/32	Sombrerito	
1/16	Saludo al guapo complicato	
1/8	Dile que no SV. D	
1/8	Vacilence	
1/8	Apertura Cubana	
1/40	Setenta y siete	
1/8	Apertura Cubana	
1/8	Vuelta lanzada	
1/16	Base adelante Cha Cha Cha	
1/16	Base Adelante Cha Cha Cha ruotata a DX e SX	
1/8	Base Son in posizione aperta senza presa	
	<i>Cavaliere</i>	<i>Dama</i>
1/8	Vuelta y Tornillo	1/4 Base Atras - 5/8 Vuelta a DX
1/8	Apertura Cubana	
1/16	Llevala a pasear	
1/8	Paseala de casino	
1/24	Puente	
<i>Si Ricomincia da Capo</i>		

Figurazioni Consigliate Classi C e B
NB. Nella Classe B sono comprese tutte le figurazioni della classe C

*Coppie Salsa On2/
Salsa in linea*

<i>Salsa On2/Salsa in Linea Classe C</i>		<i>Pasitos</i>
<i>Cross body lead</i>	<i>Apertura para adelante</i>	<i>Tres Tres</i>
<i>Cross body lead 270*</i>	<i>Check</i>	<i>Media Cajita</i>
<i>Cross body lead con vuelta</i>	<i>Mezza Elica</i>	<i>Cruzado al frente</i>
<i>Cross Over Hombre</i>	<i>Caricia Doble</i>	<i>Cruzado atras</i>
<i>Cross Over Dama</i>	<i>Teaser</i>	<i>Suzie Q</i>
<i>Sombrero</i>	<i>Abanico</i>	<i>Traqueteo</i>
<i>Vuelta progressiva</i>	<i>Abanico Doble</i>	<i>Cocolo</i>
<i>Vuelta lanzada</i>	<i>Parale el cuerpo</i>	
<i>Fan</i>	<i>Cocolo</i>	
<i>Peek a Boo</i>	<i>Cocolo con vuelta</i>	
<i>Peek a Boo con vuelta</i>		
<i>Salsa on2 Classe B</i>		<i>Pasitos</i>
<i>Tornillo DX</i>	<i>Rubber Band</i>	<i>Slide</i>
<i>Tornillo a SX</i>	<i>Soleado</i>	<i>Mirror</i>
<i>Elica</i>	<i>Matador</i>	<i>Flare</i>
<i>Mariposa</i>	<i>Doppia Vuelta in progressione a DX</i>	<i>Slide Kick</i>
<i>Teaser in movimento</i>	<i>Doppia Vuelta in progressione a SX</i>	
<i>Media Ventana</i>	<i>Cross body lead 360*</i>	
<i>Ventana</i>	<i>Open Break</i>	
<i>Setenta con vuelta</i>		

Figurazioni Consigliate Classi C e B

NB. Nella Classe B sono comprese tutte le figurazioni della classe C Coppie Merengue

<i>Merengue Classe C</i>	<i>Merengue Classe B</i>
<i>Base sul Posto</i>	<i>Sentada Alternada</i>
<i>Base Laterale</i>	<i>Base Zero</i>
<i>Cuadrado</i>	<i>Tornillo a DX</i>
<i>Pendolo</i>	<i>Tornillo a SX</i>
<i>Base Twist</i>	<i>Vuelta a la Mujere</i>
<i>Vuelta Natural</i>	<i>Tunnel</i>
<i>Vuelta reversa</i>	<i>Tunnel Complicadp</i>
<i>Apertura para Atras</i>	<i>Sombrero Doble</i>
<i>Enchufla</i>	<i>Enroscala</i>
<i>Ocho</i>	<i>Elastico</i>
<i>Ocho Contrario</i>	<i>Giri Multipli in progressione</i>
<i>Sentada</i>	<i>Slide Sincopato</i>
<i>Sentada Doble</i>	
<i>Capa</i>	
<i>Sombrero</i>	
<i>Setenta</i>	
<i>Puente Alternado</i>	

Figurazioni Consigliate Classi C e B

NB. Nella Classe B sono comprese tutte le figurazioni della classe C Coppie Bachata

<i>Bachata Classe C</i>	<i>Bachata Classe B</i>
<i>Base sul Posto</i>	<i>Doppio giro in progressione DX e SX</i>
<i>Base Laterale</i>	<i>Giro Pivot a DX e SX</i>
<i>Base sul posto Merengue</i>	<i>Giro Contrario a DX e SX</i>
<i>Camminata progressiva Avanti</i>	<i>Caricia Doble</i>
<i>Camminata Progressiva Indietro</i>	<i>Elica</i>
<i>Giro a DX e SX</i>	<i>Sol</i>
<i>Base Tumbao</i>	<i>Trenino</i>
<i>Base Swing sul posto</i>	<i>Luna</i>
<i>Base swing alternata avanti</i>	<i>Ombra</i>
<i>Base swing alternata indietro</i>	<i>Cambio di posto sincopato</i>
<i>Vuelta Natural e reversa</i>	<i>Base sul posto Sincopata</i>
<i>Barchetta</i>	<i>Base Cha Cha Cha</i>
<i>Cambio di posto</i>	<i>Base avanti</i>
<i>Sentada</i>	<i>Base indietro</i>
<i>Mezza Elica</i>	<i>Base Laterale sincopata</i>
<i>Romantica</i>	<i>Camminata alternata avanti e indietro</i>
<i>Setenta Complicado</i>	<i>Base Alternata</i>
<i>Tortuga</i>	<i>Giro in progressione avanti e indietro</i>

Figurazioni Consigliate Classi C

Coppie Salsa Cuban Style

<i>Salsa Cuban Style Classe C</i>	<i>Salsa Cuban Style Classe C</i>
<i>Base sul Posto</i>	<i>Enchufla doble</i>
<i>Base Laterale</i>	<i>Adios</i>
<i>Base Adelante</i>	<i>Caminar</i>
<i>Base atras</i>	<i>Caminar con vuelta</i>
<i>Giro a DX</i>	<i>Enchufla Elegante</i>
<i>Giro Progressivo a DX</i>	<i>Setenta</i>
<i>Sombrero</i>	<i>Paseala de Casino</i>
<i>Vacilence</i>	<i>Moliendo Cafè</i>
<i>Tornillo a DX</i>	<i>Saludo al Guapo</i>
<i>Aguajea</i>	<i>Setenta y Cinco</i>
<i>Aguajea con vuleta</i>	<i>Passo Columbia</i>
<i>Base Rumba guaguancò</i>	<i>Apertura Cubana</i>
<i>Dile que no</i>	<i>Dile que si</i>
<i>Enchufla</i>	<i>La Prima</i>

Figurazioni Consigliate Classi B

NB. Nella Classe B sono comprese tutte le figurazioni della classe C Coppie Salsa Cuban Style

Salsa Cuban Style Classe B	
<i>Base Cruzada</i>	<i>Base Mambo</i>
<i>Giro a SX</i>	<i>Sesenta y Cuatro</i>
<i>Vuelta y Tornillo</i>	<i>Sombrero Doble</i>
<i>Base Cachan</i>	<i>Base Adelante Cha Cha Cha</i>
<i>Passo Elegguà</i>	<i>Setenta y seis</i>
<i>Sombrero Complicado</i>	<i>Setenta y Siete</i>
<i>La prima con Hermana</i>	<i>Setenta y Ocho</i>
<i>Setenta y Siete</i>	<i>Passo Palo</i>
<i>La prima con Hermana y su familia</i>	<i>Sombrerito</i>
<i>Puente</i>	<i>Sombrero y Paseo</i>
<i>Llevala a pasear</i>	<i>Passo Ararà</i>
<i>Saludo al Guapo Complicado</i>	<i>Babosa</i>

Figurazioni Consigliate Classi C e B

Salsa Shine

Salsa On2	
<i>Base Alternada</i>	<i>Cruza Cruza</i>
<i>Base Lado Lado</i>	<i>Tres Tres</i>
<i>Base Atras</i>	<i>Tres Tres di DX</i>
<i>Base Adelante</i>	<i>Suzie Q</i>
<i>Vuelta a DX</i>	<i>Suzie Q di DX</i>
<i>Vuelta a SX</i>	<i>Traqueteo</i>
<i>Tornillo a DX</i>	<i>Cocolo</i>
<i>Tornillo a SX</i>	<i>Cruzado al frente</i>
<i>Doppia vuelta a DX (VEDI PASSI DELLA DAMA)</i>	<i>Cruzado atras</i>
<i>Doppia Vuelta a SX</i>	<i>Cruzado progressivo avanti</i>
<i>Media Cajita</i>	<i>Cruzado progresivo indietro</i>
<i>Slides</i>	<i>Mirror</i>
<i>Slides Kick</i>	<i>Flare</i>
<p><i>Tutte le figurazioni possono essere divise e amalgamate fra di loro rispettando la quadratura musicale e Solo per le Classi B si possono utilizzare gli sviluppi delle figurazioni che lo consentono</i></p>	

Figurazioni Consigliate Classi C e B

Bachata Shine

Bachata	
<i>Base Sul Posto</i>	<i>Base Cha Cha Cha Avanti e Indietro</i>
<i>Base Alternata</i>	<i>Giro Pivot DX e SX</i>
<i>Camminata Alternata (In avanti e indietro)</i>	<i>Giro Contrario a DX e SX</i>
<i>Base Avanti</i>	<i>Base Tumbao</i>
<i>Base Indietro</i>	<i>Doppio Giro a DX e SX</i>
<i>Giro a DX e SX</i>	<i>Doppio Giro Progressivo a DX e SX</i>
<i>Base Swing</i>	<i>Doppia Vuelta Cocolo a DX e SX</i>
<i>Giro a Dx e SX Progressivo avanti</i>	
<i>Giro a Dx e SX Progressivo indietro</i>	
<i>Vuelta Cocolo a DX e SX</i>	
<i>Base sul posto sincopata</i>	
<i>Base sul posto merengue</i>	
<i>Base Laterale</i>	
<i>Base laterale sincopata</i>	
<i>Camminata progressiva Avanti e Indietro</i>	
<p><i>Tutte le figurazioni possono essere divise e amalgamate fra di loro rispettando la quadratura musicale e SOLO per le Classi B si possono utilizzare gli sviluppi delle figurazioni che lo consentono</i></p>	

Figurazioni Consigliate Classi C e B

Merengue Shine

Bachata	
<i>Base Sul Posto</i>	<i>Doppio Giro a SX</i>
<i>Base Alternata (Pendulo)</i>	<i>Aperture para atras</i>
<i>Base Camminata Avanti</i>	<i>Vuelta Reversa</i>
<i>Base Camminata Indietro</i>	
<i>Cuadrado</i>	
<i>Base Zero</i>	
<i>Base Laterale</i>	
<i>Giro a Dx e SX</i>	
<i>Vuelta Natural</i>	
<i>Tornillo a DX</i>	
<i>Tornillo a SX</i>	
<i>Base Swing</i>	
<i>Base Twist</i>	
<i>Base sincopata</i>	
<i>Doppio Giro a DX</i>	
<p><i>Tutte le figurazioni possono essere divise e amalgamate fra di loro rispettando la quadratura musicale e SOLO per le Classi B si possono utilizzare gli sviluppi delle figurazioni che lo consentono</i></p>	